

Link do produktu: <https://www.maxel-cosmetics.pl/mousse-sculpture-gel-01-crystal-glass-15ml-victoria-vynn-trojfazowy-zel-do-architektury-paznokci-z-tiksotropia-p-16831.html>



Mousse Sculpture Gel 01 Crystal Glass 15ml Victoria Vynn Trójfazowy żel do architektury paznokci z tiksotropią

Cena	39,00 zł
Dostępność	Dostępny
Numer katalogowy	VV 23-331561
Kod EAN	5902533315611
Producent	Victoria Vynn
Opis	Żel do architektury paznokci z tiksotropią Crystal Glass 15ml

Opis produktu

Mousse Sculpture Gel 01 Crystal Glass 15ml Victoria Vynn Trójfazowy żel do architektury paznokci z tiksotropią

- Mousse Gel jest przeznaczony zarówno do przedłużania i budowy paznokci jak i szybkich korekt
- Idealny do tworzenia skomplikowanych i nowoczesnych kształtów
- Można stosować do nadbudowy i wzmacniania naturalnych paznokci
- To niezwykła oszczędność czasu, możliwa jest praca na kilku paznokciach jednocześnie
- Żel z tiksotropią czyli "pamięcią cieczy" o gęstej konsystencji i właściwości zmiany lepkości pod wpływem dostarczonej energii, co powoduje, że żel lekko się rozrzedza podczas pracy. Dzięki temu jest bardzo łatwy w aplikacji, rozprowadza się równomiernie i delikatnie samopoziomuje
- Łatwy do opiłowania i obróbki
- Ma doskonałą przyczepność
- Po utwardzeniu żel staje się ultra mocny, twardy i odporny na uszkodzenia.
- Doskonały dla stylistek na każdym etapie zaawansowania
- Jest bezkwasowy, posiada warstwę dyspersyjną, nie zalewa skóry

Kolor: Crystal Glass to krystalicznie bezbarwny żel przeznaczony do budowania i szkieletu



MOUSSE

SCULPTURE GEL

Nowa, mniejsza pojemność 15 ml.

Dostępne 6 kolorów w dwóch pojemnościach: 15 ml i 50 ml.

NOWOŚĆ



Uwaga!

Zaleca się zerwania folii ochronnej ze słóiczka na 24h przed użyciem żelu, w celu uzyskania optymalnej konsystencji

Nie należy mieszać żelu w słóiczku

Po opólowaniu kolor żelu na paznokciach może się delikatnie zmienić

Czas utwardzania:

Lampa LED 48W: 30-60 sek

Lampa UV 36W: 120-180 sek

Kolory z kolekcji dostępne w pojemności 15 ml i 50 ml.



01 Crystal Glass

krystalicznie bezbarwny, przeznaczony do tworzenia szkieletu oraz warstwy budującej



04 Berry Blush

półtransparentny róż w chłodnej tonacji, o 60% kryciu



02 Polar White

intensywnie biały o 100% kryciu, rekomendowany do frencha konstrukcyjnego



05 Baby Pink

mleczny róż o 80% kryciu



03 Coral Soft

półtransparentny, delikatnie brzoskwiniowy odcień o 30% kryciu



06 Dirty Blush

brudny róż o 70% kryciu